

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Миннуллиной Фатымы Халиулловны на тему «*Жанровая специфика татарской драматургии второй половины XX – начала XXI века*», представленной

на соискание ученой степени доктора филологических наук

по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Рецензируемый автореферат Миннуллиной Фатымы Халиулловны представляет диссертационное исследование, посвященное одной из важных отраслей знания, связанных с изучением эволюции национальной – татарской литературы во второй половине XX – начале XXI в. Диссертация о татарской драматургии занимает значительное место в научных изысканиях, посвященных литературам народов России. **Предмет** исследования – структурно-содержательные особенности и закономерности функционирования драматургических жанров в татарской литературе второй половины XX – начала XXI века. **Объект** исследования – жанровый процесс в татарской драматургии второй половины XX – начала XXI века. **Актуальность** выполненной Ф.Х. Миннуллиной работы определяется следующими факторами:

- недостаточной разработанностью темы эволюционной трансформации драматургических жанров в современном татарском литературоведении;
- потребностью в исследованиях основных тенденций развития татарской драмы второй половины XX – начала XXI века, учитывающих динамику культурных стратегий; необходимостью углубленного анализа трансформации жанровых форм и структур, их видовых особенностей и межжанрового синтеза.

Автор ставит перед собой **цель** – системное изучение жанрового процесса и своеобразия татарской драматургии второй половины XX – начала XXI века, с акцентом на межжанровых взаимосвязях, эволюционных изменениях и новаторских художественных явлениях. Автореферат содержит подробное описание проведенного исследования и полученных выводов.

Научная новизна и достоверность научных положений и выводов, содержащихся в автореферате Ф.Х. Миннуллиной, заключается в комплексном анализе жанрового процесса в татарской драме второй половины XX – начала XXI в., а также определением ее национального своеобразия с точки зрения жанрового слома и взаимодействия традиционных и новых жанровых образований.

Автор диссертации отмечает: в татарской драматургии «при сохранении “памяти” трех традиционных жанров: трагедии, комедии, драмы» происходит «формирование новых жанровых форм, связанных как с вызовами времени, так и с творческой индивидуальностью драматургов»; «Творческий потенциал жанра реализуется не путем отказа от классической основы, а через ее сложную трансформацию – обновление содержания, структурный синтез и межвидовой диалог» (с. 10).

Теоретическая значимость работы определяется ее вкладом в развитие отечественного литературоведения: в раскрытии уникальных стилевых решений в рамках жанрового многообразия татарской драматургии. **Практическая ценность** данной работы состоит в возможности применения полученных результатов и выводов в учебном процессе (лекциях, семинарах по теории и истории драмы), они могут стать научной базой для последующих филологических исследований.

Подводя итог, отметим, что диссертация Ф.Х. Миннуллиной вносит существенный вклад в развитие ряда научных отраслей, в первую очередь, в теорию жанров, а возможность применения теоретических и практических результатов, выявленных диссертантом, не вызывает сомнения. Результаты исследования получили надежную и всестороннюю апробацию на конференциях разного уровня, по теме диссертации опубликованы 2 монографии, а также более 60 работ: статьи в изданиях, включенных в Перечень рецензируемых журналов, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России для публикаций результатов диссертационных исследований, в издании, индексируемом в международной базе Scopus.

Как следует из автореферата, Ф.Х. Миннуллина провела глубокое и перспективное научное исследование, выполненное на высоком научном уровне.

Ознакомление с авторефератом позволяет сделать вывод, что диссертационное исследование Миннуллиной Фатымы Халиулловны на тему «Жанровая специфика татарской драматургии второй половины XX – начала XXI века» соответствует паспорту научной специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации и критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор, Ф.Х. Миннуллина, заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

05 июня 2026 г.

доктор филологических наук
(10.02.01 – русский язык),
профессор, ректор АНО ВО
«МГУ им. П.П. Семёнова-Тян-
Шанского»



Пименова Марина
Владимировна

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Международный гуманитарный университет имени П. П. Семёнова-Тян-Шанского»
199406, г. Санкт-Петербург, Малый пр. ВО, д. 63/14, стр.1.
тел.: +7 (906) 981-79-15
e-mail: MVPimеноva@yandex.ru